成都晚報

第四年第一零五號
登記證：九一二三
郵政掛號優益新聞紙
發行人：姚守先
報價：每份一百五十元，每月三千元，外埠每月加郵費三百元。
廣告：每日每欄一萬元。
社址：新半邊街，電話：三十五號，電報掛號：一八六九。

一個戰場之兩面 國軍再度開始行動

皖北形勢轉緊 渦陽正有激戰 魯南大戰瞬即爆發

綏區田賦 整理辦法決定

我代表返國 印科學年會 談述出席經過

因中信局收購 長春大豆狂漲

陝煙毒未絕 說有中共在庇護

魯青分署 逐漸結束

新盧山 分兩面建設

無易人說 美駐華大使 白宮方面宣稱 此訊并無所聞

報紙登記證 內部令換發

綏靖區內土地改革 農行發地債券

我以高級生絲 換易法國機器

吉遂農貸

非游擊隊

濾塵器

市參議會的得失

痔瘡專科（約生診所）
啓者本所專治各種痔症列下：……
診治時間：上午九鐘起午后三鐘止
地址：東御街一七三號恭內第一院約生診所

本報出售三十五年各月份合訂本 每本三千五百元

美容 換面粉
上海新生化學社 著名特效面部聖藥
成都經售處：同仁堂、鹽市口、西東大街……

大德 立止白濁丸
止濁止痛立服立效
著名已久濁淋聖藥

張覺人醫師 由滬返蓉應診
中國醫師公會聯合會理事
中國醫藥學會改進會理事
四川省華醫藥學術研究會委員
專治肺病、虛癆等科
診療時間：上午九鐘起午後三鐘止
診療地點：東御街二一〇號民新大樓

市參會五次大會 今行開幕典禮

議長望大家對財政想辦法 對市區建設提出最高標準

待命編隊軍官 向張主任請願 張氏允解決其困難

市參副議長

熊掌與魚 吾所欲也 王斐然不願辭議員，引起風波

日本欠貨

今日商情

行情表

昨日上海行情

行轅電警局 赦減寄押囚犯 局方正照電令辦理

毒犯拒捕

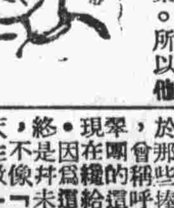
兩位稽查 受獎

東較場廣場 劃為住宅區 可容居民萬戶 房荒程度可減

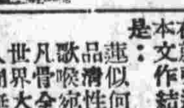
翠俠

不堪老大，早卸舞衫，去年死搭檔，回首前塵心酸

不堪回首



一詩作結



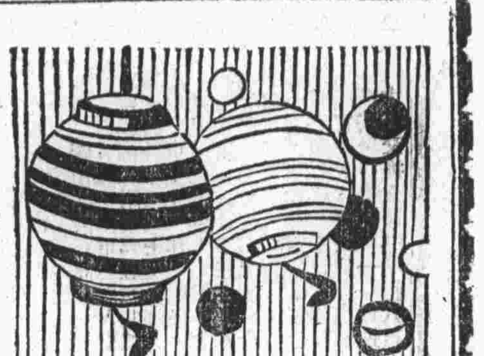
百人記

（完）

重申舊令

會場花絮

（初）



成晚副刊

看打

心易

徐州正在醞釀大戰，南京和平消息又趨沉寂。和與戰互為張弛。拿歷史來說，一和一戰，糾纏不清到底是把那個朝代搞完么合？這恐怕稍讀書的人，都是知道的罷！我們實在不忍心說明。上海工商界曾經發起和平運動，但是，反響甚少。大家蓋已知其無用而懶於多事了。物價繼續在漲，被殺和自殺的人和事，陸續在增加。然而，我們還得繼續看打。大概這半年內，除了看打而外，將不會看見旁的什麼了！

季札掛劍

田思農

春秋時候的吳王壽夢，共有四個兒子，雖然都是很賢明的，可是，尤其要算小兒子季札，格外來得賢明。

有一次，季札曾經奉命出使到北方去，路過徐國的時候，他便去拜會徐國的國君。徐國的國君，一面和他談着話，一面望着季札身上掛的一口寶劍，覺得非常可愛。他便請求季札，解下來給他看看。

季札送到他手裏以後，看見他摩挲玩賞，很有不忍釋手的樣子，可見他歡喜這口寶劍的程度，已經達到極點了。季札不願使他失望，決意要把這寶劍送給他，只是，他這次出使的是一個大國，要是沒有這把寶劍佩帶着，一定會失去吳國的體面的，因此，不過在心裏默許着，沒有即刻把寶劍送給徐國的國君。

等到季札出使的任務完畢，預備回國的時候，又要經過徐國，季札便決定再去拜見徐國的國君，實踐他的心願。那知，當他還沒有進宮去，便有人報告他：「徐國的國君，早已離開了人世，長眠在墳墓中了！」

季札知道再不能實踐他的宿願，心裏非常懊悔，他想了一會，終於給他想出了一個補救的辦法了，他立刻跑到徐國國君的墳墓上，解下他所佩帶的那口寶劍，掛在徐君墳墓前的大樹上，然後動身回吳國去。

季札的隨員們，覺得這件事十分奇怪，便問他道：「為甚麼要把寶劍掛在樹上？難道睡在墳墓中的徐君，還會爬起來玩賞這寶劍嗎？」

季札道：「不能這樣說的！從前，我雖然沒有說出口來，可是，我心裏已經默默地允許了他，願意把這寶劍送給他，怎麼可以因為他離開了人世，便違背我的本心，賴掉了這口寶劍呢！」

他的隨員們這才知道季札真是重信義的人。

誰的錯誤

靜

在一個裙屐聯翩的舞會中，甲先生指出站在遠處的一個女賓問他旁座的一個男客說：

「你可知道那個滔滔不絕地說話的長舌女人是誰？」

出乎意料的回答：「她是我的妻。」

問的人大窘，連忙道歉說：「請恕我，我錯誤了！」

更出乎意料的回答：「事實上，怪不到你。這完全是我的錯誤！因為，當我向她求婚時，我原以為她是十分嫻靜的呢。」

什麼東西

（問）一樣東西，它不是動物，它不是植物，也不是礦物。它不是固體，不是液體，也不是氣體。它沒有機械，然而永不靜止；它能夠長大，同時却又永遠沒有生命。它能被你看見被你感覺，被你聽見。我們任何人都能產生它，我們任何人都不能缺少它。還是什麼東西？現在讓我告訴你吧：那是「火」！

好難懂的記者

汕潮

一個記者到戰地，駐軍連長邀宴，請柬上寫着：「×記者官××升」

「我不是官。」記者說。

「不是官？你是什麼呢？」連長。

「我的任務專為報館寫稿子」。

「啊」！連長恍然大悟：「你是抄公事，當師爺。」

另一記者寄宿旅社中查夜時，稽查員問：

「報館是中央機關，還是地方機關？」

「報館根本不是機關」。記者答。

「那你是做那一行生意的？」

「賣報。」

「你當掌櫃？」

「不，我是跑街。」

在一個偏僻小城的一個宴會上，主人介紹了一個記者。宴後出遊，一群婦女擁着路，手捧訴狀，高聲叫道：

「記者老爺申冤囉！」

一個軍士問隨軍記者道：

「同志，你是步科畢業，還是砲科？」

「我是觀測科。」

「那麼你是中尉，還是上尉？」

「沒有階級。」

「那你是幾等兵？」

「……」

且說雅俗

自清

從前論人物俗兩個詞來分別・有所謂雅致，有所謂俗氣，雅該原是都雅，都是城市，這個雅就是成都人的蘇氣。俗該原是鄙俗，鄙是鄉野，這個俗就是普通話說的土氣。城裏人大方，鄉下人小樣，雅俗的分別就在這裏。引申起來又有文雅，古雅、閑雅，淡雅等等。例如說話有書卷氣是文雅，客廳裏擺設些古董是古雅，臨事從容不迫是閒雅，打扮素淨是淡雅。那麼，粗話村話就是俗，美女月份牌就是俗。忙着開會應酬就是俗，頂重的胭脂厚厚的胭脂就是俗。人如此，時文也如此。

雅俗由於教養。城裏人生活優裕的多些，他們教養好，見聞多。鄉下人自然比不上。雅俗却不是呆板的。教養高可以化俗為雅。宋代詩人如蘇東坡，詩裏雖然用了俗詞俗語，却新鮮有意思，正是淡雅一路。教養不到家而要附庸風雅，就不免做作，不能自然。從前那些斗方名士終於「雅得這樣俗」，就在於此。蘇東坡常笑話某些和尚的詩有蔬筍氣，有酸餡氣。蔬筍氣，酸餡氣不能不曰俗氣，用力去寫清善求淡雅，倒不能脫俗了。」俗是人品，也就是詩文品，稱為雅致，稱為俗氣，這「致」和「氣」正指自然流露，做作不得。雖是自然流露，却非自然生成。天生的雅骨，天生的俗骨，其實都沒有，看生在什麼人家罷了。

天成亨金號緊要聲明

啟事

逕啟者：小記牌號最近有不肖之徒偽造低色飾金在安樂寺私於售賣，魚目混珠，小記曾向官廳備案及登報懸賞嚴拿外，更望各界人士注意，免受其騙，特此再為登報聲明

總號：城守東大街三四十號　支店：春熙北段三十九號　分號：西安東大街四十四號

道生診所

時間：午前八鐘起　後四鐘止

地址：西御街六十二號

十大特點

（一）五淋白濁，當日止痛，三日全癒。（二）魚口疊桃，立消紅腫，包不穿潰。（三）梅毒疔疳，一週即癒，好後不發。（四）腎虧陽萎，只須服藥一劑即癒。（五）遺精早洩，藥到病除，特效如神。（六）各種瘰癧，負責內消，包不化膿。（七）婦女各病，久不生育，負責包治。（八）凝跌閃挫，不論男女，立刻見效。（九）骨折損傷，負責治癒，毫無痛苦。（十）各種疑難雜症，備有專藥治療。

浙江　新鳳祥銀樓

老牌子　好色金　出品快　工作巧

地址：春熙北段三益公對門　電話：一〇一七號

浙江　寶成銀樓

歷史悠久　信用昭著　足色十足　式樣翻新

地址：春熙北段　電話：八十六號

鈞生診所

專治

白濁：當日止濁，三日全愈　魚口：立消紅腫，包不消潰　疔疳：即日止痛，五日全愈　疊桃：即日消炎，五日好完　梅毒：立治立消，愈後無根　紅崩：當日不崩，三日全愈　白帶：即日止帶，三日好完

全用秘方　治療并無　收斂之藥　使病者安　心治病愈　期亦無限

地址：東御街一三七號

華瀛

明夜　特排生平傑作

劉奎官　劉榮昇　花想容　楊莉芳　孫盛輔　張喜武　裴外樓　王鴻本　麗小君　余淑山　段小樓

全體上演　拿手好戲

蜀東　張虛一醫師　應診　並送診赤貧

肝胃腸病專科兼治男婦兒三科時症及雜病　時間午前九鐘至午後一鐘星期休息　地點南打金街七十二號

冠生園　壽喜　奶油　花蛋糕

糖果餅乾　西點麵包　粵菜粥麵　名茶美點

地址：總府街　科甲巷

肺活錠

君如因咳嗽肺癆等病服藥不見效乎？請速服：

主治：一切新老咳嗽肺癆等症

總經售處　西東大街　華仁大藥房

糖漿

定價：每瓶法幣二千元正

四能診所

主治科目　慨有專門醫師

裕昌源茶號　新到

獅子峯龍井茶　鐵觀野薔薇茶

是沱茶總匯　是為先鋒隊　春茶面子一律每斤千元

地點　在總府街

論自知？

悱村

我未嘗讀蘇格拉底之書，却知道蘇氏有這麼一句警語：「你須知道你自己！」自己豈真不易知乎？我想是并不的。世人大抵具有自知之明，特在有些人這個明常為自私所掩，自恕所蔽耳。癩蝦蟆何嘗不知自己不配享受天鵞肉，但到了垂涎十丈，慾胆包天之際，也就顧不了許多，毅然伸出他的闊嘴來了（假使癩蝦蟆是一位學者名人，他自然還會發出許多堂皇動聽的議論來文過飾非。）自知并不甚難，難在乎肯安分守己，或不安分守己而肯說老實話。

世或真有苦不自知的人，但這不自知，實由不知人而來。鄉下橋頭三叔公之流讀過一本百家姓，以為天下學問盡在此矣，沾沾以墨水喝足自詡，誠然是毫無自知之明；要令識者齒冷的了，究其所以，只因為他絕不知道世上除了他，旁邊還有着一位讀過幼學瓊林的朋友在而已。任何自滿的商人士子，一旦瞧着高他一級的財翁或學者，無有不會爽然自失，頹然有愧於自己阮囊的不豐或腹笥的貧乏的。此古人之所以要以人為鏡歟？故要知已須先知人。然而知人在今日却是極難的事。人之初，大家本着天真而實而行，相知自然尚易，我們這個社會制度既把同一圓顱方趾的人烤成那麼地位不一，利害繁異，天真爛漫心直口快成為世故學上的唯一大忌，原始之民是各人說自己的話，却彼此有一顆相近的心；現在的我們是各懷一個不同的心、却努力說着別人的話，或吹牛，或謙虛，或今天天氣哈哈哈，一片謊話假笑聲中，于是乎知人大難，而自知亦不易矣。

自知尚且不易，更遑論希望他人之知道自己乎？本來他人既不願顯示給你看他的內心真實的全部，你又何嘗真肯以你自己內心真實的全部公開於人，則人之不已知也，亦正是當然的事。有許多人感嘆着「知己難得，有一知己，死可無恨」，「人有一知己，無須更不平」云云，我想，大約都只希望人家知道自己的優點的罷；倘有人在癩蝦蟆向天鵞大做媚眼之時，向他指出足下的尊容如何醜陋，嗓子又如何的難聽，雖然不失其為知已，凡屬癩先生之知者，是沒有不立刻咬牙切齒，懷恨於心的。

知人人知都不易，剩下來恐怕還是只有自己最易知道，只有自己最知自己了罷。雖然還不免有背於蘇格拉底的名言。以我為例，在有些人眼中是個紈袴公子，因為他們曾見我年青時天天拉胡琴逛戲院；但在另一批人的印象裏却是位儉樸君子，那是只見我身穿敝袍，口咬菜根，手不離卷，足不涉邪；看見我沉默終日的人以為我拙於辭令，聽過我的演說雄辯的人却覺得我口齒伶俐；有人愛我詼諧，熱情，虛懷若谷，也有人憎我冷酷，嚴肅，驕傲自大；我的妻常笑我「還你個人呀，竟是愈來愈像小囡了。」她不會聽到趙先生猜我高齡經已是五十超零……然而我覺得他們說的都不很對，只有我自己才知道自己究竟是個怎樣的人。

若問足下究竟是個怎樣的人，則我已說過，天真爛漫，心直口快是今日世故學上的唯一大忌，不說也罷——我是能够人不知而不慍也的。

美人之言

過去的影后瑪麗・壁克馥論及女性的「美」，有警句曰：

「女性的美，永遠不是做出來的，它至多也只是一種自然的發展。它是內在的，它的出現也是由內而外的。不自私，好儀態，同情——這都是美的產地。」

——然而，我想到：今日的女性恐怕連「做出來的美」也不多見了。

貓故事

朋友講給我聽一個「貓的故事」：

他家裏養着一頭貓，他的太太很討厭牠，結果就把牠送給了鄰人家。可是第二天，貓就回來了。他很得意地說：「一定是因為我們的家比鄰家來得安適，所以牠不願離開」。但他的太太却解釋道：「說穿了你該慚愧：那裏是因為我們的家比較安適？祇是因為我們的家裏多着老鼠而已。」

妙齡多少

在一個「派對」裏，有人講了一個蕭伯訥的趣事：在一個社交集會中有一位搔首弄姿的太太問着蕭說：「你看像多少年紀？」蕭回答說：「我看你的牙齒，像十八歲；看你的頭髮的式樣，像十九歲；看你的活潑的丰度，像十四歲」。那位太太得意地再問：「那麼，我究竟像多少歲呢？」蕭不客氣地回答：「十八，加十九，在加十四等於五十一歲。」

美眉新法

一個已經結婚了的女子，如果不去好好地留心她的容貌就可以很容易衰老的。因為她們隨着事情的經過，環境的變遷，而忽然悲傷，發脾氣，快樂。而誰又知道面部是由兩組肌肉組合成的，兩組肌肉是有着相反的作用，而使皮膚富有彈性，所以在當她悲傷或者快樂的時候，面部的一組肌肉在使用，但另外一組却放棄不用，現在就拿眉毛做例子，一組肌肉是使她掛下，而另外一組是豎起用的，但是在普通習慣中，是只應用一組肌肉的，以致不用的一組就漸漸地變弱而失去他的效用，最後於是你會覺得眉毛倒掛下來，或者像痕縐紋就跟着眼睛的表情深刻在皮膚中，而顯出很衰老的樣子。

怎樣可除去這眉毛間的縐紋呢？你可塗多量的雞膏在眼睛，和鼻的四週，再竭力做嘲笑的神態，眼睛要看不見外面的一切，這樣千萬條的縐紋，就完全暴露漸漸放鬆，這樣的運動你只要做上二十次就得可以很快的除去眉毛的縐紋。

粉紅色火燄（四）

一百一十五　惕。

丙鈺看見蔡主任這麼說的神情，怕這筆生意不穩、趕忙從身上摸出一十元的鈔票，遞給王經理手裏并且說道：「月底的期，三千票子、七十四萬的價，硬出不扯。」王經理也就接過手去了。就這樣居然的丙鈺輕輕的就把這筆生意作成了。不但把賣出的空頭填起了，并且還過買了一千。

丙鈺在市上生意之所以作得好，也就在這些地方。在技術上運用得非常巧妙。他究竟是占買占賣，別人看不透他。就像今天樣，他本是烟買的，却偏先要說賣・臨時，最後定局，原來他才占實，而且不惜價錢，馬上就交定。一來、他在上市久了人事也聯絡得好，就有李玉興易胆大等等人，替他跑跳，要不是李玉興他們在堂子裏打行市，行市又那會這樣疲軟咧。安樂寺的生意，有眞有假，假若你看不透，以假作真，你也跟着實跟着賣你就算上了大當。你只看見別人真真的在賣，殊不知你就沒看見別人買了五百，却買進了三千。自然那天上當的，王經理算是第一個。其他在堂子裏，受了李玉興易胆大的影響的，還不知有若干人。尤其是一批女太太們，更是跟着上了大當。

大華　十一點半　十二點一刻　三點三刻　五點一刻

新裝機　聲光并美　新安座椅　舒適無比

一蜀　十一點半　三點一刻　六點半

今天兩院　光榮貢獻

環球公司出品十彩武俠打鬥熱艷大片

鐵騎劫美　十彩

場場客滿　盛況空前

驍馬奔騰！兒犯搏鬥！淑女遭劫！打馬成婚！

世界第一美人依鳳狄卡洛又一精彩卡演

兩院之「股東」「贈券」暫停行收九日起始有效。

春熙　十一點半　三點　六點半

明天獻映

國產宮闈艷情歌唱古裝首輪大片

隋宮春色

陳燕燕　劉瓊　陸露明　主演

隋煬帝看花荒淫亂！麻將軍吃嬰兒無人道！

耗資五億・攝製兩年・動員萬人・宏偉絕倫

新明　十一點半　三點　六點半

今天獻映

國產驚心動魄全國社會哀艷奇情大片

下集梅花落

新考貝聲光井美！

王熙春　黃河　屠光啟　張婉　主演

哀曲動人　全部精華　盡在下集　機會難得　勿錯過

中央　十一點　三點　六點半

今天獻映

馳名國產古裝歌唱艷情大片

千里送京娘

李麗華　楊柳　賀賓　關宏達　合演

名歌多支・嶄新考貝・不差分寸

下期大十彩片　麗駿圖

國民　十一點半　三點　六點半

新裝西電聲機　柔光銀幕啓映

今天獻映

國產時裝社會寫情香艷風流大片

貴婦淚史

李綺年　嚴化　主演

航來全新考貝！風流寡婦　一幅慾情圖！一部婚姻鑑！

蓉光　十一點半　三點　六點半

今天晚場獻映　優先

環球公司驚險熱艷大片

野貓　十彩

瑪麗亞蒙特　鍾霍爾　主演

生平最佳合作

下期大十彩神獸野片　獸宮寶穴

智育　十一點半　三點　六點半

今天三點半　優先獻映

飛將軍

詹姆士卡奈　潘德克　與　林勃　主演